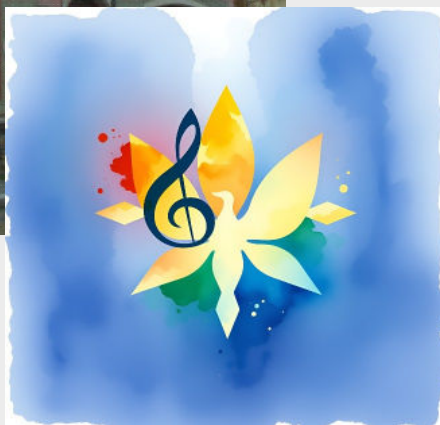


LA PASSERELLE DE LA DOLLER



Maison d'art et de bien-être



M

U

S

I

Q

U

E

BIEN

-

ÊTRE



LES SEANCES INDIVIDUELLES

libération psycho-musicale :

Aider à se libérer de blocages psychiques grâce aux sons et aux 5 éléments au travers de temps d'échange, d'écoute et de pratique.

Enseignant : Fabien Scatton

Durée : 1h

Coût : 60 euros par séance



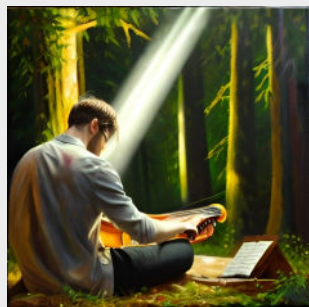
cours de musique intuitive :

Apprendre à jouer de la musique pour apaiser le mental et se connecter plus facilement à son intuition. Aucune connaissance musicale requise.

Enseignant : Fabien Scatton

Durée : 5 séances hebdomadaires de 1h

Coût : 200 euros



Cours de flûte traversière :

Cours permettant d'acquérir les bases techniques pour jouer de la flûte traversière. Le cours est partagé entre des apports théoriques et pratiques.

Enseignant : Fabien Scatton

Durée : 1h de cours hebdomadaire

Coût : 240 euros le trimestre



LES ATELIERS COLLECTIFS

Cours de piano :

Cours permettant d'acquérir les bases ou d'approfondir sa technique au piano. Le cours est partagé entre des apports théoriques et pratiques. 4 personnes maximum par cours.

Enseignant : Drew Brissman

Durée : 1h20 de cours hebdomadaire

Coût : 200 euros le trimestre



Pratique musicale intuitive :

Atelier permettant la pratique musicale en groupe, vivre une expérience commune au travers d'une même pulsation, des sonorités qui se mélangent et s'harmonisent, une énergie sonore qui circulent entre les participants. Aucune connaissance musicale requise. 5 personnes minimum inscrite.

Enseignant : Fabien Scatton

Durée : 2h

Coût : 40 euros



Bien être par le chant gospel :

Atelier collectif de pratique vocal dont le principe est de développer un bien être grâce au chant, avec pour support le gospel, style musical qui apporte joie et énergie. Aucune connaissance musicale requise. 5 personnes minimum inscrite.

Enseignant : Fabien Scatton

Durée : une séance hebdomadaire de 2h.

Coût : 200 euros le trimestre



SPECIFICITES DES 5 ELEMENTS

La terre :

travaille sur le sentiment de sécurité et l'ancrage.

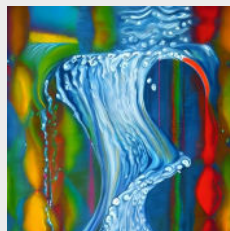
Musique avec des rythmes lents et réguliers, des sonorités plutôt grave et/ou granuleuses.



L'eau :

travaille sur la fluidité de l'esprit, accepter plus facilement les changements de situation.

Musique avec des rythmes chaloupés, des sonorités aquatiques.



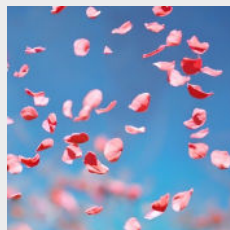
Le feu :

travaille l'affirmation de soi. Musique avec des contrastes, que ce soit au niveau des timbres, des intensités ou des rythmes.



L'air :

travaille la joie de vivre. Musique avec de belles mélodies et des sonorités aériennes.



L'espace :

travaille sur l'introspection, le sens de la vie.

Musique sans repères rythmiques et sans mélodies claires, sons résonnants ou sans durées définies, silences plus ou moins importants



LES ENSEIGNANTS

Drew Brissman :

Écrivain, compositeur, auteur-compositeur et enseignant, je suis animé par une passion pour le travail avec les autres dans une quête de croissance et de développement personnel. J'ai commencé le piano à l'âge de six ans et étudié pendant douze années consécutives auprès de pianistes renommés tels que Gary Grimes. J'ai joué dans des salles de concert à travers les États-Unis et travaille actuellement sur deux albums. J'espère avoir l'opportunité de partager avec vous ce que j'ai appris après plus de trente ans d'expérience.



Pour me contacter :

07 67 84 22 18

tropoflo@outlook.com

www.tropoflo.com

Fabien Scatton :

Musicien avec presque 40 ans de pratiques, j'ai côtoyé des publics très différents, allant de la petite enfance à la personne âgée en passant par le milieu du handicap mental. Aujourd'hui je mets mes compétences musicales, thérapeutiques, éducatives et pédagogiques au service de votre bien être et de votre épanouissement personnel.



Pour me contacter :

06 30 48 48 64

fabiencompagnonderoute@gmail.com

Facebook, youtube et instagram : Fabien Scatton/Fabien compagnon de route